

## 44. Vanitatum vanitas

Piae Cantiones 1582

Anonymus

The musical score is written in a four-part setting. The first part is a treble clef with a C-clef and a key signature of one sharp (F#). The second, third, and fourth parts are in a bass clef with a C-clef. The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes, with line numbers 6, 11, and 16 indicating the start of new lines of text.

6  
Va - ni - ta - tum va - ni - tas, om - ni - a sunt va - na,  
11  
Nil sub so - le sta - bi - le in vi - ta hu - ma - na,  
16  
Ve - lut fu - mus tran - si - it glo - ri - a mun - da - na, i - sta cur am -  
ple - cte - ris O tu mens in - sa - - - na?

2. Si coecus es an oculus tibi caligavit?  
Et apertis oculis coecitas prostravit,  
Vel tuam dementiam furor induravit,  
Ista non consideras, nequae cor expavit.
3. Dic miser homuncule quidnam cogitasti?  
Cuius erunt omnia haec quae congregasti?  
Ad caput reponitur tibi quod amasti?  
Nequaquam: sed possides id quod ignorasti.
4. Animam diaboli rapiunt ad poenas,  
Amici pecunias dividunt amoenas,  
Vermes carnem devorant simul atque venas,  
Res tua devolvitur ad manus alienas.
5. Uxori et liberis res tuas liquisti,  
Pro his miser animam tuam posuisti,  
Uxor ducit alium quem tu non novisti,  
Tui obliviscitur quam sic dilexisti.
6. Sic perit memoria tuorum filiorum,  
Ipsis succendentibus in prosperis bonorum,  
Gaudent cum gaudentibus, ut mos est eorum,  
It tui memoria cum sonitu verborum.