

40. O Rex coelorum

Piae Cantiones 1582

Anonymus

The musical score is written in a three-part setting. The first part (measures 1-6) features a treble clef with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a single line. The second part (measures 7-12) features a bass clef and a 3/4 time signature. The melody is written in a single line. The third part (measures 13-18) features a bass clef and a 3/4 time signature. The melody is written in a single line. The lyrics are printed below the staves, with hyphens indicating syllables across notes.

O Rex coe - lo - rum Do - mi - ne, tu mun - di
Te de - pre - cor, ex - au - di - me tu - o re -
7
fac - tor fa - bri - cae, Nec te la - tent sae -
13 dem - tum san - gui - ne. Ab al - vo ma - tris
vis - si - ma quae com - mis - si sta - gi - ti - a.
hac - te - nus, suc - cur - re Rex pro - pi - ti - us.

2. Tu es enim piissimus, qui de supernis sedibus
Venisti me redimere, noli peccantem perdere,
Quid proderit, si pereo, mihi tua redemptio?
Certe foret utilius, ne unquam essem genitus.
3. In domo quondam Simonis, tu incestae mulieris
Diluisti facinora, mira nimis clementia,
Tu pius es haeretici misertus et Theophili,
Quia conversus doluit, summam mercedem habuit.
4. Memento Rex magnifice, qui es dignatus dicere:
Nolo peccantem perdere, sed convertentem vivere:
Peccator sum non abnego, idcirco ad te clamito.
Nam potens es dimittere quidquid peccavi Domine.
5. O magnae Rex potentiae, O pietatis unice
Audi preces quas profero, tibi pro me miserrimo,
Quis nisi tu me audiat? Quis praeter te subveniat?
Si non audis, ad alium non est recursus Dominum.
6. Sit tibi laus et gloria, per cuncta Iesu secula,
Qui misereris omnium, ad te pie clamantium,
Eadem laus mitissimo sit Patri cum Paraclito,
Uni trinoque Domino qui regnat sine termino.