

33. Iesu dulcis memoria

Piae Cantiones 1582

Anonymus

Discantus
 Je - - su dul - cis me - mo - - ri -

Altus
 Je - - su dul - cis me - mo - ri - a

Tenor
 Je - - su dul - cis me - mo - - ri -

Basis
 Je - su dul - cis me - - mo - ri - a

5

D.
 a dans ve - ra cor - - - -

A.
 dans ve - ra cor - - - - dis

T.
 a dans ve - ra cor - - - - dis

B.
 dans ve - ra cor - dis, dans ve - ra cor - dis

10

D.
 dis gau - di - a: Je - su dul - ce - do cor - di -

A.
 gau - di - a: Je - su dul - ce - do cor - di -

T.
 gau - di - a: Je - su dul - ce - do cor - di -

B.
 gau - di - a: Je - su dul - ce - - do cor - di -

14

D. um, fons vi - tae, lu - men men - ti - um, ex - ce - dens

A. um, fons vi - tae, lu - men men - ti - um, ex - ce - dens

T. um, fons vi - tae, lu - men men - ti - um, ex - ce - dens

B. um, fons vi - tae, lu - men men - ti - um, ex - ce - dens

19

D. o - - - - - mne gau - di - um.

A. o - - - - - mne gau - di - um.

T. o - - - - - mne gau - di - um.

B. o - - - - - mne gau - di - um.

2. Sed super mel et omnia
Ejus dulcis presentia:
Nil canitur suavius,
Auditur nil jucundius
Quam Jesu Dei filium

3. Jesu mihi essentiam,
Amoris tui copiam:
Jesu largitor veniae,
Honor coelestis patriae,
Tu fons misericordiae

Notes:

Altus m.4: sic!

Altus m. 9: third note marked as a c. (similar in m.20)

Altus m.12: third note marked as an e.

Bassus m.21: d marked as a semibreve, but still two syllables 'gau-di-' .

The 1625 version addresses some of these problems.