

51. Honestatis decus

Piae Cantiones 1582

Anonymus

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff uses a soprano C-clef, the second staff an alto F-clef, the third staff a tenor G-clef, and the fourth staff a bass F-clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are in Latin, with some words in all caps.

1
Ho - ne - sta - tis de - cus iam mu - ta - - tur,
Heu in - di - gni quae - runt sub - li - ma - - tur,
Fi - des a - mi - co - rum iam va - cil - - lat,
Au - di fi - li mo - rum di - sci - pli - - nam,

5
oc - cul - ta - tur ve - ri - ta - tis splen - dor per men - da - ci - a,
ut lu - cra - ri sub - di - to - rum va - le - ant pe - cu - ni - as:
et ti - til - lat cor e - o - rum a - du - lans fal - la - ci - a,
et doc - tri - nam Sa - lo - mo - nis at - ten - dens cor in - cli - na,

10
con - cul - ca - tur Ca - sti - ta - tis ro - sa sub lu - xu - ri - a,
stra - ta nam - que vi - ti - o - rum he - u per - dunt a - ni - mas,
cum pro - pi - nat fel pro mel - le per ver - ba prae - dul - ci - a,
ut se - cu - rus Sal - va - to - ris se - qua - ris ve - sti - gi - a:

15
om - nis ae - tas, se - xus, or - do stu - det a - va - ri - ti - ae,
et e - ge - nos pri - vant bo - nis, nec dant e - lee - mo - ny - sas:
o - re plau - dant et ap - plau - dant si - bi per con - vi - ti - a,
ti - me De - um, pla - ca e - um, pur - ga no - xam la - chry - ma,

19
tran - sit ae - tas mo - rum, cor - de com - plec - tun - tur vi - ti - a.
— sed po - ten - tes di - tant do - nis prop - ter a - mi - ci - ti - as.
— cor - de frau - dant me - di - tan - do: haec nunc a - mi - ci - ti - a.
— prae - sto sis et o - ra e - um ut du - cat ad gau - di - a.