

# 17. Florens iuventus

Piae Cantiones 1582

Anonymus

The musical score is written in a single system with a treble clef and a 3/8 time signature. It consists of 14 staves of music, each with a corresponding line of Latin text. The lyrics are: Florens iuventus virginis fructum salutis germinat. Qui laetis originis vestigium extermi- nat. Dum verbum Patris nascitur, ex matre simul filia. Factumque caro nascitur inter pudoris lilia. In fine virgo temporis membris tumescit teneris. Virum perfecti corporis in formam nostrige- neris. O Patris mirabilem- nitas. O matris praecelsam- dinitas. Qui pro salute hominum coeli Regem et Dominum sacramento fovet gemino.

Edition © 2010 Mats Lillhannus

Revised 02/2014

Edition may be freely downloaded, performed and recorded.

76  
 Quem or - di - nes an - ge - li - ci lau - dant, ad -

82  
 o - rant coe - li - ci ci - ves in re - gni prae - mi -

88  
 o. O Ma - ri - a vir - go pi - a, or -

94  
 ta Di - a ex re - gi - a pro - ge - ni - e:

100  
 Ex - pers ma - ris De - um pa - ris, por - tum ma -

106  
 ris, sa - lu - ta - ris spem - ve - ni - ae. In

112  
 cu - ius lau - de de - fi - cit mens, lin - gua, sen - sus,

118  
 ra - ti - o. Sed laus haec e - ius re - fi - cit coe -

125  
 le - sti nos so - la - ti - o. Quae so - la prae -

131  
 bens so - la - ti - a, Et Scho - la do - cens ve - ra - ci - a.


137  
 Sci - en - ti - am cum ar - ti - bus, o - ra - ti -

143  
 o - nis par - ti - bus, hunc cun - cta lau - dant gram - ma - ta.

150  
 Rhe - to - ri - cam cum flo - ri - bus ve - nu - stis -

156  
 que co - lo - ri - bus ac Lo - gi - cae So - phis - ma - ta.

163  
  
 Di - gna - re me lau - da - re te Chri - ste na - te ex -

169  
  
 Do - mi - na. Li - bro scri - bi, vi - tae ti - bi fac de - vo - to -

176  
  
 rum - no - mi - na. Tu Tri - ni - ta - tis tem - plum, ex - em - plum Iu - sti - ci -

182  
  
 ae, tu re - na - tis san - cti - ta - tis - spe - cu - lum. Ro - sa

188  
  
 si - ne spi - na et vi - a mun - di - ci - ae, tu sol lu - strans et

194  
  
 il - lu - strans - se - cu - lum. Du - ctor gre - gis, do - ctor le - gis  
 Sis in - dul - gens, cla - ra ful - gens

200  
  
 gra - ti - ae, pa - tris ho - nor, car - men co - nor - con - de - re.  
 fa - ci - e, me - i me - mor, cul - pae pre - mor - pon - de - re.

206  
  
 Sed vi - ti - a, fla - gi - ti - a tu re - la - xa - re

213  
  
 pro - pe - ra, ut Do - mi - no quem no - mi - no me -

220  
  
 a gra - ta sint o - pe - ra. Am - bi - ti - o, tra -


227  
  
 di - ti - o, se - di - ti - o, Di - rae ne vul - nus sau - ci - at.


232  
  
 O - rans De - um, pla - cans e - um, ne me re -

238  
  
 um in - fer - ni Styx de - glu - ti - at. Er - go co - lum - na mi - se - ri -


244  
  
 cor - di - ae, Pa - cis a - lum - na, ba - sis - que con - cor - di - ae.

249  
  
 Me non ob re - a - tum de - spi - ce, re - spi - ce pi - e - ta - tis o - cu - lo.

255  
  
 Vir - tu - te be - a - tum ef - fi - ce, re - fi - ce vi - vi fon - tis po - cu - lo.

261  
  
 Pa - ter mi - se - ri - cor - di - ae, Spes et sa - lus ve - ni - ae.

267  
  
 Bo - ni - tas im - men - sa, ple - na De - i gra - ti - a, Me Pa - tris in men - sa  
 Dat pau - per a - mi - cus car - men ti - bi mel - li - cum, Po - stu - lat men - di - cus

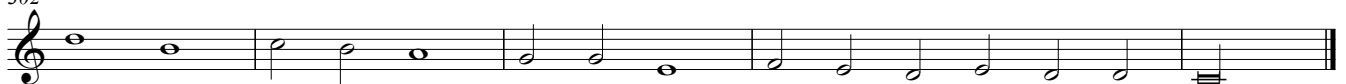
273  
  
 pa - ne vi - tae sa - ti - a. Sal - va mul - tis an - nis sis no - bis pe - ren - nis  
 a te do - num coe - li - cum.

279  
  
 vi - ta, ve - ri - tas, vi - a. Ut post fi - nem vi - tae, sor - ti - a - mur ri - te

285  
  
 sem - pi - ter - na bra - vi - a. Sit laus De - o Pa - tri, Na - to - que vi - cto - ri - a.

291  
  
 Per quem su - ae ma - tri ma - gna da - tur glo - ri - a. Nos am - bo - rum pneu - ma

297  
  
 e - ri - gat, di - ri - gat, cu - ra re - gat se - du - la. Et me - lo - dum

302  
  
 neu - ma in - to - nat, per - so - nat, per ae - ter - na se - cu - la.