

Aetas carmen melodiae

Piae Cantiones 1625

Daniel Friderici
(1584-1638)

Cantus

Altus

Tenor

Basis

Ae - tas, ae - tas

C. 4

A.

T.

B.

car - men me - lo - di - ae, psal - lat lau - dem in Mes - si - ae, psal - lat lau - dem in Mes - si - ae:

car - men me - lo - di - ae, psal - lat lau - dem in Mes - si - ae, psal - lat lau - dem in Mes - si - ae:

car - men me - lo - di - ae, psal - lat lau - dem in Mes - si - ae, psal - lat lau - dem in Mes - si - ae:

car - men me - lo - di - ae, psal - lat lau - dem in Mes - si - ae, psal - lat lau - dem in Mes - si - ae:

C. 8

A.

T.

B.

Can - ti - co lae - ti - ti - ae, can - ti - co lae - ti - ti - ae, can - ti - co lae - ti - ti - ae,

Can - ti - co lae - ti - ti - ae, can - ti - co lae - ti - ti - ae, can - ti - co lae - ti - ti - ae,

Can - ti - co lae - ti - ti - ae, can - ti - co lae - ti - ti - ae, can - ti - co lae - ti - ti - ae,

Can - ti - co lae - ti - ti - ae, can - ti - co lae - ti - ti - ae, can - ti - co lae - ti - ti - ae,

II

C. nam - quae di-gnus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si - o - ne Pa -

A. nam quae di-gnus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si - o - ne Pa -

T. nam - quae di-gnus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si - o - ne Pa -

B. nam - quae di-gnus est ho - no - re, qui pla - ca - vit pas - si - o - ne Pa -

15

C. trem om - nis gra - - - - ti - ae. 1. 2.

A. trem om - nis gra - - - - ti - ae.

T. trem om - nis gra - - - - ti - ae.

B. trem om - nis gra - - - - ti - ae.

Notes:

Tenor m.6: last note marked as a d.